

TRIENNALE DI VENEZIA



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE TRIENNALE DI VENEZIA
1° EDIZIONE 2024

DAL 7 AL 22 NOVEMBRE 2024

INAUGURAZIONE SABATO 9 NOVEMBRE
2024 ORE 17.00

FORTE MARGHERA MESTRE (VENEZIA)

CON LA PROMOZIONE DEL MINISTERO DELLA CULTURA

REGOLAMENTO TRIENNALE DI VENEZIA 2024”

Art.1 – FINALITÀ

La Triennale di Venezia, evento artistico del 2024, intende intensificare e scoprire quelle che sono le ultime tendenze artistiche in ambito nazionale ed internazionale. Gli organizzatori pertanto faranno una lunga e capillare selezione per individuare quelli che sono gli artisti che più si sono distinti negli ultimi anni. Ciò per valorizzare l’arte ma anche per conoscere le varie aspirazioni di ogni artista dell’attuale panorama artistico nazionale ed internazionale.

Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età, né vincoli

tematici. Ogni artista può presentare solo un’opera e dovrà indicare nella scheda di partecipazione i seguenti dati: nome, cognome,

indirizzo, numero di telefono ed indirizzo e-mail, titolo dell'opera.

Le sezioni sono:

SEZIONE PITTURA

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità dell'opera. Non vi saranno limitazioni di soggetto, tecnica o stile, purché si tratti di opera pittorica. Per opera pittorica si intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, grafite, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 100x100 compresa la cornice. E con attaccaglia.

SEZIONE FOTOGRAFIA

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità dell'opera.

Nella sezione fotografia sono ammesse le opere realizzate con qualsiasi apparecchio fotografico. Gli scatti possono essere

interattivi e quindi comprensivi di qualsiasi tecnica aggiuntiva per realizzare opere fotografiche.

La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 50x50 compresa la cornice. E con attaccaglia.

SEZIONE GRAFICA (CON AUSILIO DEL COMPUTER)

Sono ammesse

Tutte le opere realizzate al computer e su qualsiasi supporto.

La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 60x60 compresa la cornice. E con attaccaglia.

Art. 3 – CONSEGNA DELL'OPERA

L'opera partecipante dovrà essere consegnata presso Forte Marghera di Mestre (VE)

nei giorni: giovedì 7 novembre 2024 dalle ore 10.00 alle 17.00

venerdì 8 novembre 2024 dalle ore 10.00 alle 17.00

Le opere vanno consegnate o spedire all'indirizzo: Via Forte Marghera, n.30 30173 Venezia Mestre TEL. 041 2744252

Per eventuali esigenze nei giorni di consegna delle opere si può contattare il n. 3479783835

Art. 5 – FASI E SCADENZE

E' possibile iscriversi alla Triennale di Venezia fino al 15 ottobre 2024 scaduto il termine non verranno accettate più opere e quindi restituite.

Sabato 9 novembre 2024 alle ore 17.00 ci sarà la cerimonia di premiazione delle opere in concorso.

Art. 6 – GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata dalla giuria artistica composta da quattro membri, dal curatore Antonio Castellana, dal Presidente Stefania Pieralice dai critici d'arte Barbara Bortot e Giada Eva Elisa Tarantino che sceglieranno anche le opere vincitrici del concorso. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7 – PREMI

Verranno assegnati i seguenti premi:

Cinque Leoni d'oro ai primi cinque artisti premiati ex-aequo (indipendentemente dalla sezione). Saranno inoltre inseriti con le loro opere nel sito Arte Collezioni Art Gallery on line.

Premio artista dell'anno (Premiato con l'Araldica Civica stemma della Città di Venezia). Riceverà 3 copie di cataloghi personalizzati con le sue opere.

Premio della critica (Premiato con Ducato Veneto)

Premio Belle Arti per meriti artistici (Premiato con la maschera d'oro veneziana)

A tutti gli artisti verrà consegnato l'Attestato di Partecipazione e il catalogo su richiesta.

Art. 8 – CATALOGO UFFICIALE

Verrà realizzato un catalogo celebrativo dove ci saranno tutte le opere partecipanti.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di riprodurre le opere premiate, quelle segnalate ed eventualmente anche quelle partecipanti al premio a mezzo stampa e sul sito internet dell'organizzazione, al fine di promuovere l'iniziativa. Gli artisti potranno ritirare il catalogo (se prenotato) subito dopo la cerimonia di premiazione nella Sala A del complesso di Forte Marghera Mestre (VE). Oltre al catalogo gli artisti potranno ritirare anche l'attestato di partecipazione.

Art. 9 – INVIO OPERE

Inviare tramite mail casdea65@libero.it l'immagine dell'opera partecipante con tutti i riferimenti titolo, tecnica, misura. Ciò per la scelta delle opere vincitrici (Tramite Giuria) ma anche per

inserire l'opera nel catalogo rappresentativo della Triennale di Venezia. Nella stessa mail specificare anche se si vuole il catalogo e quante copie e se si vuole fare l'intervista. L'artista saprà il prima possibile se è stato selezionato per partecipare alla Triennale. **L'invio della Candidatura non obbliga l'Artista al pagamento della quota di partecipazione ma ha la sola finalità di partecipare alla selezione in corso.**

Art. 9 – RESPONSABILITÀ

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione, compreso l'allestimento e lo smontaggio. Ogni eventuale polizza assicurativa deve essere stipulata dall'Artista stesso.

Nel caso di opere non consegnate di persona e spedite a mezzo corriere, l'organizzazione declina altresì ogni responsabilità rispetto a danni che potrebbero verificarsi nelle fasi di spedizione (sia invio che restituzione). L'artista che decida di spedire a sue spese la propria opera dovrà preliminarmente accordarsi con gli organizzatori e sottoscrivere una dichiarazione nella quale solleva l'Ente da ogni responsabilità in ogni

fase della spedizione (sia invio che restituzione), ferma restando la possibilità di stipula di apposita polizza assicurativa a carico dell'artista stesso.

Art. 10 – CONSENSO

Ogni partecipante concede alla organizzazione in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Per informazioni contattare il critico d'arte Antonio Castellana
Tel. 3479783835 e-mail casdea65@libero.it

Art. 10 – QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, è fissata per un'opera in Euro 180
Catalogo della Triennale in Euro 40

Il pagamento della quota d'iscrizione e degli altri servizi può essere effettuato attraverso bonifico bancario:

Conto bancario intestato a Castellana Antonio

Banca CREDEM di Mirandola Modena Italia
IBAN: IT64 H030 3266 8500 1000 0004 526

Oppure tramite PostePay (specificare il nome dell'artista)

Tramite: Poste Pay
5333 1711 7917 4210
c.f. Antonio Castellana
CSTNTN62R07F839L
IBAN: IT81K3608105138284315184328

SCHEDA DA STACCARE ED INCOLLARE DIETRO AL QUADRO
O DA INSERIRE NEGLI INVOLUCRI DELLE OPERE
FOTOGRAFICHE E DELLE GRAFICHE

RASSEGNA_____

ARTISTA_____

TITOLO OPERA_____

SEZIONE_____

INDIRIZZO_____

MAIL_____

TEL. _____

Dichiaro di accettare il Regolamento Generale della Triennale di Venezia 2024- 1° edizione e le "Modalità di trattamento dei dati personali. I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.